

# GONLEG FOOTBOL

EXPÉRIMENTATION SOCIALE ET THÉÂTRALE SUR LE FOOTBALL  
SOZIALES UND THEATRALISCHES EXPERIMENT ÜBER FUSSBALL

---

ALLEMAGNE-FRANCE  
DEUTSCHLAND-FRANKREICH  
JAN 2014 > JAN 2015

# LES CHANSONS DES NÉGOCIATIONS

---

MATIJA

DROIT DU SOL ET DROIT DU SANG

- CHANSON ORIGINALE : HYMNE LOCAL -

MARLÈNE

LE TERRAIN, SA BUVETTE ET SON PATRON

- CHANSON ORIGINALE : HYMNE DE TSG -

MARLENE

C'est un humble complexe sportif.  
Nous sommes sur le city stade.  
Derrière nous : le terrain de basket.  
Au-dessus : le grand stade de foot.

A droite on trouve un bâtiment.  
Il est blanc, grand et moche.  
Mais il a une très jolie terrasse.  
D'où la foule supporte l'équipe.

MATIJA

Dans mon village on fait un match typique  
La veille on trace une ligne blanche  
La nuit à l'aide d'une traceuse à chaux  
Haut et bas sont séparés

Deux responsables réunissent les équipes  
Chacun a sa façon de voir

La sélection les fait tous parler

MARLENE

Aujourd'hui la moitié du village est là.  
Les enfants courent entre les bancs.  
On entend les rires, les verres qui s'entrechoquent  
On philosophe autour du jeu.

A LA BUVETTE, LE MATCH EST SANS FIN,  
TOUJOURS PLEIN DE L'EMOTION DES FANS.  
MAINTENANT ILS SUIVENT LE JEU.  
ET UWE APPORTE LA PREMIERE BIÈRE

MATIJA

Igor est né, au bas-village  
Mais il habite en haut  
Dans quelle équipe le mettre on se casse la tête  
Igor choisis ton camp !!!!

MARLENE

L'arbitre apporte la balle.  
Deux équipes, en rouge et en bleu.  
Campées sur leurs positions  
Ils attendent le coup de sifflet.

MARLENE

Notre équipe a une nouvelle tactique :  
Fabi est en attaque.  
C'est un jeune garçon mince et calme,  
Mais il porte des chaussures vernies rouges.

MATIJA

Il a marié une fille du coin  
Damjan t'es pas d'ici  
7 ans il a attendu  
Pour jouer dans une équipe

Les équipes sont en place  
Le match va commencer  
Les vieux relancent les débats  
Critiquant la sélection

Les vieux relancent les débats  
Droit du sol et droit du sang

MARLENE

A LA BUVETTE, LE MATCH EST SANS FIN,  
TOUJOURS PLEIN DE L'EMOTION DES FANS.  
MAINTENANT ILS SUIVENT LE JEU.  
ET UWE SERT UNE BIÈRE A MAX.

MANUEL

DIMANCHE A 17H. A LA CLOTURE

- CHANSONS ORIGINALE : *GRITO MUNDIAL*, DADI YANKEE -

Viens jouer au foot avec nous et prends ton pieds  
Viens jouer au foot avec nous et prends ton pieds  
Viens jouer au foot avec nous et prends ton pieds  
Viens jouer au foot avec nous et prends ton pieds

Chaque dimanche à cinq heures on se retrouve  
Le terrain de foot est caché  
On se faufile par un trou du grillage  
L'accès est encore bloqué  
Partout des buissons et des arbres, grands et petits  
Alors va doucement et n'aies pas peur

Personne n'est là, viens et causons,  
Raconte moi la soirée d'hier  
Mince, voilà déjà les autres

Maintenant nous voulons constituer les équipes  
Alors habille toi vite  
Maintenant nous voulons constituer les équipes  
Alors habille toi vite

Dix tours de terrain  
Puis prends ta position  
Si la veille tu as trop fait la fête  
Va en défense ou dans les buts !

reste calme, quand quelqu'un te tacle ;  
s'il y a une faute on laisse couler  
reste calme, quand quelqu'un te tacle ;  
s'il y a une faute on laisse couler

PAULA

PACTO COLLECTIVO

- CHANSONS ORIGINALE : *COLOMBIA TIERRA QUERIDA* -

Latinas, hemos perdido contra el equipo de turcas  
Pero borramos tristezas con nuestras risas y rumba  
Con victorias y derrotas de nuestro equipo latino  
Seguimos la diversión como un pacto colectivo

Jugando y saltando, yo seguiré  
Porque la fuerza nos acompaña  
Jugando y saltando yo seguiré  
Porque el apoyo nunca nos falta

Latinas, nous avons perdu contre l'équipe des filles turques  
Mais nous effaçons la tristesse avec nos rires et la rumba  
Avec les victoires, les défaites de notre équipe latina  
Nous préservons le plaisir comme un pacte collectif

A jouer, à sauter, je continue  
Parce que la force nous accompagne  
A jouer, à sauter, je continue  
Parce que le soutien ne manque pas

CHARLOTTE

HAZARD OU RENDEZ-VOUS ARRANGÉ ?

- CHANSON ORIGINALE : *GENERIQUE ROBIN DES BOIS, WALT DISNEY* -

10 décembre 2011  
Paris FC face Boulogne  
Stade Charléty avec des amis  
Matéo, Karim, Joe et Lily

On passe sous le tourniquet  
On paye pas notre ticket  
Direction les coursives en béton  
Et là nous le rencontrons

HÉ LES GARS JE VOUS RECONNAIS  
QU'EST-CE-QUE VOUS VENEZ FAIRE ICI ?  
POUR VOUS LE STADE C'EST FINI  
C'EST LE RG QUI L'A DIT

Matéo cause avec lui  
Moi, Karim, Joe et Lily  
On veut voir le match  
Mais qu'est-ce que ça cache  
Toutes ces questions polies ?

On rejoint notre tribune  
Face au virage des indeps  
L'Union Jack est bâché sous nos yeux  
Accompagné de propos tendancieux

HÉ LES GARS JE VOUS RECONNAIS  
RENDEZ-VOUS À LA SORTIE  
POUR VOUS LE STADE C'EST FINI  
C'EST LE RG QUI L'A DIT

Le revoilà à la sortie  
On croyait qu'on s'était tout dit  
Il nous tient la jambe à l'angle de la rue  
Bientôt les indeps sont en vue

Ce jour-là tout s'est bien terminé  
Mais je me suis demandé  
Hasard ou rendez-vous arrangé par monsieur le RG ?

MATEO, JOE, LILY, KARIM  
CE NE SONT QUE DES PSEUDONYMES  
POUR EUX LE STADE CE N'EST PAS FINI  
QUOI QUE LE RG AIT DIT  
POUR EUX LE STADE CE N'EST PAS FINI  
QUOI QUE LE RG AIT DIT

VIRGINIE

LES VOISINS DU STADE DE FRANCE.

- CHANSON ORIGINALE : *WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME*, PATRICK GILMORE -

Métro « Porte de Paris », rendez-vous sortie « Stade de France »  
La passerelle est envahie, les enfants chantent presque en cadence  
11h30, un samedi de printemps, le ciel est gris mais ils sont présents  
Pas question de manquer, le pic-nic de l'année.

ILS SONT TRES ELEGANTS, LES PARRAINS DU STADE DE  
FRANCE  
LES ENFANTS DU QUARTIER SONT UN PEU MOINS BIEN  
HABILLES  
EN QUEUE DE DEFILE, TROIS ROMS S'AVANCENT, EN BONS  
VOISINS,  
ILS TENTENT LEUR CHANCE  
MAIS A L'ENTREE DU STADE, ILS SERONT REFOULES

Ils savent mettre le paquet les parrains du Stade de France  
La main au porte-monnaie pour ça on peut leur faire confiance  
Que n'ont-ils dépensé pour une plaque dorée dans un coin sombre des  
travées ?  
Alors le buffet ne doit pas démériter

Dans les rangs animés, elle court elle court la rumeur  
Le cortège va entrer par le tunnel des joueurs !  
Pour faire copain copain avec les riverains, ils ne craignent pas les  
parrains  
De les laisser fouler le gazon du terrain

ILS SONT TRES ELEGANTS, LES PARRAINS DU STADE DE  
FRANCE  
LES ENFANTS DU QUARTIER SONT UN PEU MOINS BIEN HA-  
BILLES

EN QUEUE DE DEFILE, TROIS ROMS S'AVANCENT, EN BONS  
VOISINS,  
ILS TENTENT LEUR CHANCE  
MAIS A L'ENTREE DU STADE, ILS SERONT REFOULES

METRO « PORTE DE PARIS », RETOUR A L'ENTREE « STADE DE  
FRANCE »  
UNE ENFANT ROM DU QUARTIER, SANS TROP Y CROIRE FAIT LA  
MANCHE  
UN SAMEDI DE PRINTEMPS, UNE FAMILLE S'AVANCE, EN BONS  
VOISINS,  
ET SANS NUANCE  
A LA SORTIE DU STADE, ILS SE SONT DEFOULES...  
UN SAMEDI DE PRINTEMPS, UNE FAMILLE S'AVANCE, EN BONS  
VOISINS,  
ET SANS NUANCE  
A LA SORTIE DU STADE, ILS SE SONT DEFOULES...

AHNI

ALLEZ ! ON VA AU MATCH !

- CHANSONS ORIGINALE : *SATELLITTE*, LENA MEYER -

Je suis sur le chemin pour aller au match  
avec mes amis fous  
Maria, Lea et Nadine  
et sur le chemin c'est plutôt chaotique

Voy de camino al Juego  
Con mis amigas muy locas  
Maria, Lea und Nadine  
Y en el camino nay solo chaos

Fort, plus fort  
Nous crions tous ensemble  
Lea va chercher plus de bière  
Et Nadine veut se remaquiller  
Tous ensemble ici nous sommes très excités  
Enfin nous avons une place  
Et maintenant j'enfile mon maillot

5 minutes avant la mi-temps  
La musique est très forte  
Nous dansons, sautons et crions  
Parce que le score est de 4 à 0

Es hora de medio tiempo  
La musica es muy fuerte  
Bailamos saltamos y gritamos  
Pues llevamos 4 a 0

Fort, plus fort  
Nous crions tous ensemble  
Lea va chercher plus de bière  
Et Nadine veut se remaquiller  
Tous ensemble ici nous sommes très excités  
Enfin nous avons une place  
Et maintenant j'enfile mon maillot

Fort, plus fort  
Nous fêtons tous ensemble  
Lea va chercher plus de bière  
Et Nadine prend un bretzel

JOE  
MY BABY FOOTBALLER

- CHANSON ORIGINALE : *QUE SERA SERA*, JAY LIVINGSTON ET RAY EVANS -

Quand je n'étais qu'un petit garçon  
Je demandai à mon frère « Plunkett est-il à vendre ? »  
« Est-ce qu'il vaudra le coup ? Est-ce que je serai riche ? »  
Voici ce qu'il me dit :

« REG PLUNKETT, PLUNKETT  
IL VA TOUT DECHIRER  
DANS SON CHASUBLE EN PAPIER  
REG PLUNKETT, PLUNKETT  
VA TOUT DECHIRER »

Quand j'ai grandi, j'ai réalisé  
Qu'acheter des joueurs ne me ferait pas avancer  
Mes seuls avoirs, en tant que gamin,  
C'étaient mes mains pour tourner les barres

REG PLUNKETT TU ES  
LE MEILLEUR BABY-FOOTBALLEUR  
T'ES EN PLASTIQUE ET T'ES UNE STAR  
REG PLUNKETT TU ES  
MON BABY-FOOTBALLEUR

Maintenant que je gère mes propres affaires,  
Pour négocier ma part  
Je me souviens des tours appris dans le grenier de mamie  
Pour obtenir le meilleur prix

REG PLUNKETT TU ETAIS  
LE MEILLEUR BABY-FOOTBALLEUR  
MEME SI T'AS FONDU DANS L'INCENDIE  
REG PLUNKETT TU ETAIS  
MON MEILLEUR FOOTBALLEUR



ESTEFANIA

UN DIMANCHE ORDINAIRE, IL SUFFIT DE PAS GRAND CHOSE

- CHANSONS ORIGINALE : *SAMARRETA*, GERTRUDIS -

Maillots rouges, culottes courtes - parfaitement ajustés  
Et une balle blanche sur le gazon, il suffit de pas grand chose

Prends ton sac à dos et sors dans la rue  
Direction le terrain, nous sommes attendus

Partout les gens sourient, la match va commencer  
Tout le monde à son poste attend le coup de sifflet

Le jeu des enfants est déjà beau et grand  
A chaque petit pas, ils font preuve d'engagement

Mais les joueurs soudain se laissent déconcentrer  
De la terrasse les parents se remettent à crier  
Les enfants continuent à jouer, à s'amuser

La pression des parents est dans l'air  
Nous pouvons voir s'asseoir un enfant en colère  
L'entraîneur ne peut plus rien y faire  
On rigole déjà du côté des verts

Oh s'il-te-plaît Papa, ne reviens pas,  
Tu n'as pas les épaules pour supporter la pression  
Je peux bien venir seul passer un bon moment  
Et quand nous gagnerons, nous célébrerons.

PEDRO

LE CHOIX DES MAILLOTS

- CHANSON ORIGINALE : *ENOLA GAY*, ORCHESTRAL MANŒUVRE IN THE DARK -

Et ces maillots,  
Quand est-ce qu'on va se les acheter  
Ça y est on a l'niveau  
Pour l'équipe il faut se faire rêver

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

Sur le terrain  
On arrive jamais à se trouver  
Fini les passes manquées  
Au milieu on sera plus serein

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

Au magasin  
Trouver les couleurs du FC VENITIEN  
C'est pas une tâche aisée  
Et tout l'monde voudrait bien décider

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

Larges ou serrés  
On s'décide pour les maillots moulants  
T'inquiète ça va aller  
C'est pas grave si tu rentres pas dedans

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

T'es dingue ou quoi  
Sans vouloir de porter préjudice  
J'vois pas pourquoi c'est toi  
Qui récupérerais l'numéro 10

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

Sur le terrain  
Plus personne n'arrive à respirer  
Qui a eu la bonne idée  
De choisir des maillots si serrés

LES MECS IL NOUS FAUT DES MAILLOTS  
DES MAILLOTS COMME DES PROS  
(X4)

SANTIAGO  
LA NOUVELLE EQUIPE  
- CHANSON ORIGINALE : *ME ENAMORE, MILLIONARIOS* -

Nous avons les mêmes couleurs, mais des langues différentes  
Le gars me met la pression, est toujours genre « clap, clap »  
Je ne comprends rien, je fais juste « chut, chut »

Je ne comprends rien  
Je ne trouve pas les bons mots pour le calmer  
Il frappe le mur  
Mais je ne le regarde pas et vis ma vie

JE VEUX SEULEMENT DIRE QUE NOUS JOUONS DANS LA MÊME ÉQUIPE  
JE VEUX SEULEMENT DIRE QUE NOUS JOUONS DANS LA MÊME ÉQUIPE

Le défenseur arrive pour calmer le jeu  
Attrape son épaule, le regarde dans les yeux  
Et dit : « Hey mec, il y a un truc que tu n'as pas compris »

JE VEUX SEULEMENT DIRE QUE NOUS JOUONS DANS LA MÊME ÉQUIPE  
JE VEUX SEULEMENT DIRE QUE NOUS JOUONS DANS LA MÊME ÉQUIPE

DANIELLA

LE CORPS ET SES REFUS

- CHANSON ORIGINALE : CAB CALLOWAY, BLUES BROTHERS -

Tout s'achève par une négociation sportive,  
À six, autour d'une grande table ronde.  
Au mur, la photo du président de la ligue  
Par la fenêtre, un grand terrain de foot

Maintenant je vais vous parler d'un enseignant,  
Qui estime que l'éducation c'est important.  
Mais quand la classe se transformait en terrain de jeu,  
Il ne lui restait qu'à bégayer au mur.

JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS JOUER  
L'IMPORTANT C'EST DE JOUER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS COM-  
BATTRE

L'IMPORTANT C'EST DE GAGNER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, VIVRE  
L'IMPORTANT C'EST DE FONCTIONNER

Je poursuis avec un entraîneur arrogant,  
Toujours en train d'hurler, assis sur son banc.  
Prêt à sacrifier des corps au succès,  
Il en était, qui plus est, pleinement satisfait.

Il y aurait quand même aussi un père aimant,  
Qui pour tout ça dépense beaucoup d'argent.  
Il essaie de changer les choses désespérément,  
Mais personne ne prête l'oreille à ses paroles.

JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS JOUER  
L'IMPORTANT C'EST DE JOUER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS COM-  
BATTRE  
L'IMPORTANT C'EST DE GAGNER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, VIVRE  
L'IMPORTANT C'EST DE FONCTIONNER

C'est l'histoire d'une jeune fille,  
Qui rêve de beaucoup de choses incroyables,  
Ne comprend plus contre quoi elle se bat  
Et ce jour-là perd tout espoir.

JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS JOUER  
L'IMPORTANT C'EST DE JOUER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, NE PAS COM-  
BATTRE

L'IMPORTANT C'EST DE GAGNER  
JE VOUDRAIS, RIEN QU'UN JOUR PAR SEMAINE, VIVRE  
L'IMPORTANT C'EST DE FONCTIONNER

JOHANA

QUAND LE FOOTBALL EST AU SEDOND PLAN

- CHANSON ORIGINALE : AUF GUTE FREUNDE, BOHSE ONKELZ -

Un lundi pluvieux  
En train jusqu'à Wembley  
Une pièce sans fenêtre  
L'entraîneur bavarde beaucoup  
Nous sommes trop fatigués  
Il est bien trop tôt  
Les moniteurs ronflent  
Le café est prêt

Je bois au, au vocabulaire du business  
Aux jeux organisés  
À la prestation de services  
Et aux cibles phares  
Aux produits prédécoupés  
Et au marketing direct  
À ce que ça change  
Et à un webinaire, un webinaire

Groupes rassemblés  
Trombones et trompettes  
L'association veut se développer  
Un programme pour l'administration du foot  
Financé par des timbres  
Et une Révolution  
Annonce l'experte EDV  
En extase

Je bois au, au vocabulaire du business  
Aux jeux organisés  
À la prestation de services  
Et aux cibles phares  
Aux produits prédécoupés

Et au marketing direct  
À ce que ça change  
Et à un webinaire, un webinaire  
L'herbe était plus verte  
Les lignes plus rapides  
L'excitation était plus grande et les nuit plus longues  
C'est de l'histoire ancienne  
Et je suis triste ; qu'il en soit ainsi  
Ou crois-tu que ce soit beau  
Si le football est mis à l'écart

Je bois au, au vocabulaire du business  
Aux jeux organisés  
À la prestation de services  
Et aux cibles phares  
Aux produits prédécoupés  
Et au marketing direct  
À ce que ça change  
Et à un webinaire, un webinaire

GABRIEL

THE HOUR OF CHANGING OUR COLOUR

- CHANSON ORIGINALE : *BLUE IS THE COLOUR*, HYMNE DE CHELSEA -

ROUGE EST LA COULEUR, LE FOOTBALL UNE LUTTE  
NOUS SOMMES ENSEMBLE ET SE BATTRE EST NOTRE BUT  
ACCLAME-NOUS SOUS LE SOLEIL OU LA PLUIE  
CAR GONLEG GONLEG EST NOTRE NOM

Ici à Berlin théâtre et football  
Nous pouvons jouer tous les deux  
À domicile comme à l'extérieur viens nous voir jouer  
Tu seras le bienvenu à chaque fois

VERT EST LA COULEUR ET LE FOOTBALL EST NOTRE ESPOIR  
NOUS SOMMES ENSEMBLE ET CHANGER EST NOTRE BUT  
ACCLAME-NOUS SOUS LE SOLEIL OU LA PLUIE  
CAR GENOLG, GENOLG EST NOTRE NOM

Viens à Paris et nous t'accueillerons  
Porte ton bleu et regarde nous à travers  
Chante fort et clairement jusqu'à ce que le spectacle se termine  
Tout le monde chante Gongle

NOIR EST LA COULEUR, LE FOOTBALL EST LE DIABLE  
NOUS SOMMES ENSEMBLE ET S'AMÉLIORER EST NOTRE BUT  
ACCLAME-NOUS SOUS LE SOLEIL OU LA PLUIE  
CAR GENOLG GENOLG EST NOTRE NOM

ROSE EST LA COULEUR, LE FOOTBALL EST UNE DANSE  
NOUS SOMMES ENSEMBLE ET BOUGER EST NOTRE BUT  
ACCLAME-NOUS SOUS LE SOLEIL OU LA PLUIE  
CAR GONLEG GONLEG EST NOTRE NOM

PIERRE

ENTRE ENCHANTEMENT ET DÉSENCHANTEMENT

- CHANSON ORIGINALE : *APARTHEID IS NAZISM*, ALPHA BLONDY -

Rendez-vous 13h, journée de détection  
Les grands clubs profitent de la situation  
Le manager prépare les négociations  
L'entraîneur organise les confrontations

UNE FORME DISSIMULÉE DE PROFESSIONNALISME  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI  
ÉCHAPPANT À TOUT CONTRÔLE INSTITUTIONNEL  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI

C'est cinquante euros la participation  
Zéro pour la défaite  
50 le nul, 100 euros la victoire  
Zéro pour la défaite

UNE FORME DISSIMULÉE DE PROFESSIONNALISME  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI  
ÉCHAPPANT À TOUT CONTRÔLE INSTITUTIONNEL  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI

Ton capital symbolique est au top  
T'as ta tête dans le journal du coin  
Dans la cour du lycée, t'as la cote  
Mais le bac en juin, c'est un flop

UNE FORME DISSIMULÉE DE PROFESSIONNALISME  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI  
ÉCHAPPANT À TOUT CONTRÔLE INSTITUTIONNEL  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI

Sur l'aire d'autoroute tu tires une latte  
Sur le joint du copain  
Tu veux juste faire baisser la pression  
Si y a un contrôle, t'es marron

UNE FORME DISSIMULÉE DE PROFESSIONNALISME  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI  
ÉCHAPPANT À TOUT CONTRÔLE INSTITUTIONNEL  
C'EST MON, AMATEURISME À MOI

MARIJANA

LE PETIT ET LE FRIC

- CHANSONS ORIGINALE : *YOU CAN CRY WHEN YOU GET OLDER*, ROBYN -

Un garçon se tient à la porte, je pense : il est vraiment pas grand  
Me regarde avec de grands yeux, dit : je veux jouer comme attaquant  
Bien sûr tu es le bienvenu, viens avec moi sur le terrain  
L'entraîneur arrive, le regarde, et se contente de me dire :

Le chef veut voir le fric...

Il dit : tu sais que notre club a besoin d'argent  
Et je dis : de ce monde que vont penser nos enfants?  
Ils veulent seulement jouer..

HEY LES ENFANTS, VENEZ JETER UN OEIL JE VOUS PRÉSENTE UN  
NOUVEAU JOUEUR  
J'ESPÈRE QU'IL SE PLAIRA ICI ET QU'IL REVIENDRA RÉGULIÈREMENT  
HEY CHEF ÉCOUTEZ MOI BIEN IL NOUS FAUT UN NOUVEL ATTAQUANT  
JE SAIS IL N' A PAS BEAUCOUP D' ARGENT MAIS L' ÉQUIPE AVEC LUI  
SERA MEILLEURE

Photos, papiers, etc, je vais avec dans mon bureau  
Je ne connais pas les parents, j'ai quelque part leurs numéros  
J'évite le chef dans les couloirs il me faut encore un peu de temps  
Le petit va à l'entraînement, d'ici deux semaines, on aura l'argent

J'espère que c'est le plan...

Il dit : tu sais que notre club a besoin d'argent  
Et je dis : de ce monde que vont penser nos enfants?  
Ils veulent seulement jouer...

HEY LES ENFANTS, VENEZ JETER UN Oeil JE VOUS PRÉSENTE UN  
NOUVEAU JOUEUR  
J'ESPÈRE QU'IL SE PLAIRA ICI ET QU'IL REVIENDRA RÉGULIÈREMENT  
HEY CHEF ÉCOUTEZ MOI BIEN IL NOUS FAUT UN NOUVEL ATTAQUANT  
JE SAIS IL N'A PAS BEAUCOUP D'ARGENT MAIS L'ÉQUIPE AVEC LUI  
SERA MEILLEURE

# LES CHANSONS DES NÉGOCIATIONS

---

ANNEXES

ALBANE

EH ! MADAME ! VOUS ETES PAS AU CIRQUE !

- CHANSON ORIGINALE : *ETOILE ROUGE*, RED STAR BAUER -

Le collectif chahute,  
Les spots grésillent au vent,  
Jauge à mille-quatre, 25 centilitres - minute,  
Décors vert, rouge et blanc.

ETOILE ROUGE !  
LALALALALALA ETOILE ROUGE !  
LALALALALALA ETOILE ROUGE !  
LALALALALALA ETOILE ROUGE !  
OH OH OH OH....

Elle se mêle à la sueur,  
Sans drapeau ni écharpe,  
Tourne le dos aux joueurs,  
La filmeuse passe à l'attaque.

Zoomes sur les hommes qui grondent,  
L'iris collé au miroir,  
Iso mille-quatre, 25 images-seconde,  
Un des hommes vient la voir.

EH ! MADAME !  
VOUS ETES PAS AU CIRQUE, HE ! MADAME !  
VOUS FILMEZ DANS LE MAUVAIS SENS, MADAME !  
MONTREZ-MOI VOT' CARTE DE JOURNALISTE !  
OH OH OH OH....

Le cadre a sursauté,  
Elle reste sur le zinc,  
La tribune penche à 45,  
Il part sans l'écouter.

HE ! MONSIEUR !  
JE N'SUIS PAS AU CIRQUE, HE ! MONSIEUR !  
LA TRIBUNE EST PLUS INTENSE, MONSIEUR !  
J'AI SEULEMENT MA CARTE DE R.S.ISTE !  
OH OH OH OH....



FLORENCE

A BAUER, PAS D'ÉCRAN

- CHANSON ORIGINALE : À BAUER, RED STAR BAUER -

A BAUER, A BAUER, PAS D'ÉCRAN,  
FAUT ÊTRE LA AU BON MOMENT, BON MOMENT, BON MOMENT  
SI TU TE LAISSES EMBARQUER, EMBARQUER, EMBARQUER  
AU ZINC D'L'OLYMPIC CAFE, PIC CAFE, PIC CAFE  
POUR LE BUT C'EST RATEEEEEEEEE  
LOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLO  
IL TE RESTE PLUS QU'À CHANTER  
LOLOLOLOLOLOLOLOLOLOLO

Au Stade Bauer, le 13 mars dernier  
Première pour moi, le terrain et l'équipe j'découvrais  
Plein de flyers dans les mains à donner, partager  
Pour le projet du GONLEG, je m'en allais tracter  
Red Star face au Poiré  
L'affiche est tracée à la craie  
La grande tribune pleine à craquer  
Rouge vert et blanc, pour célébrer

Les supporters en face ont bien froid  
Ils sont à peine 5, peut-être même seulement 3  
Sans toiture depuis déjà des années des années  
Ils s'agglutinent pour s'chauffer et pas être enrhumés  
La tempête à tout emporté  
On va jamais réparer  
On va quand même pas payer  
C'est super drôle à regarder

Les vigiles fouillent les sacs à l'entrée  
Aucun alcool n'a le droit de rentrer de rentrer  
On est au stade pour r'garder un beau match du Red Star  
La picole c'est pour après pour chez soi pour le soir  
Et pourtant juste à côté  
Le local nous sert du rosé  
Et les habitués  
Font passer pas mal de gobelets

Coup de sifflet, la mi-temps est sonnée  
Tout le monde court s'abreuver à l'Olympic Café  
Mais à peine le match reprend après quelques minutes  
Le Red Star nous marque un premier et magnifique but  
Mais tout le monde est à côté  
Y' a personne qui a regardé  
Mais aucun n'va s'énerver  
Ils reviennent tous pour chanter

REFRAIN

